



## التحكم الرقمي هو الخطوة التالية نحو الاستبداد

الخبر:

اعتباراً من آب/أغسطس 2025، تم فرض احتكار حكومي على حركة الإنترنت الدولية في قرغيزستان، حيث تم نقل السيطرة إلى شركة إلكات الحكومية.

التعليق:

لقد تم تبرير هذه الخطوة رسمياً بالحاجة إلى ضمان الأمان القومي، والسيادة الرقمية، ومكافحة المحتوى الضار. ولكن خلف هذه المبررات الشكلية تكمن دوافع سياسية أعمق تشير إلى تحول استبدادي متضاد في البلاد. إن احتكار الإنترنت ليس مجرد قرار تقني، بل هو عنصر رئيسي في فرض السيطرة على الفضاء المعلوماتي قبيل الانتخابات المقررة في 2026-2027.

إن منح الحقوق الحصرية لشركة حكومية واحدة يعني القضاء على المنافسة، وتركيز حركة البيانات، وإنشاء بيئة للسيطرة التامة على تدفق المعلومات. فكل حركة الإنترنت الصادرة والواردة ستمر الآن عبر بوابة حكومية واحدة، مما يمنح السلطة القدرة على مراقبة وتصفية وإبطاء، بل وحجب الوصول إلى المواقع التي تعتبرها "غير مرغوب فيها". وتحت ذريعة محاربة الإباحية، والتهديدات السيبرانية، والدعائية الهدامة، تحصل الدولة فعلياً على أدوات تقنية للرقابة السياسية وقمع وجهات النظر المعارضة.

وما يثير القلق بشكل خاص هو أن هذا الإجراء قد يستهدف ليس فقط المعارضة العلمانية، بل النشاط الإسلامي السياسي والاجتماعي كذلك. ففي الوقت الذي تم فيه تفكك أشكال المعارضة التقليدية - عبر الضغط على وسائل الإعلام، وحظر التظاهرات، ودمير المنظمات الدينية - تبقى البيئة الفكرية الإسلامية من بين المنصات القليلة التي توجه نقداً حقيقياً للسلطة وللنظام الرأسمالي برمتها. وتشكل الجماعات الإسلامية، والمبادرات التعليمية، والفتوات الدينية على موقع التواصل بديلاً ليس فقط سياسياً، بل ميدانياً أيضاً، حيث تساهم في تشكيل الرأي العام. وهذا يمثل تهديداً للنظام الاستبدادي، الذي لا يقدر على المنافسة حتى على مستوى النظرة للحياة.

إن احتكار الإنترنت يُمكّن من عزل هذا البديل الإسلامي تقنياً. فبإمكان الدولة حجب الموارد التي لا تمر عبر آليات التصفية، مثل المقالات السياسية، والمحاضرات الإسلامية، والدروس المرئية، والمدونات، والمنصات التثقافية غير المعتمدة من السلطة. وتحت شعار محاربة التطرف، قد تغلق قنوات لا تشکل أي تهديد، لكنها تقدم نموذجاً غير الذي يمارسه العلمانيون للحياة المجتمعية. وهذا ليس حماية من التطرف، بل هو قمع للمجال الفكري.

ولا يمكن إغفال السياق الانتخابي كذلك، إذ تشعر السلطة بانعدام الاستقرار، وبفقدان الاتصال الشعري مع الشعب، وبانعدام الثقة، فتفضل الإدارة السيطرة والإجبار، بدلاً من الحوار السياسي. ويسمح احتكار الإنترنت، في اللحظة الحرج، بإبطاء أو حتى قطع الاتصال، وحجب قنوات التلغير، وحذف الرسائل غير المرغوبية، وتقيد نشر مقاطع الفيديو والبث المباشر. إنها في الواقع تهيئ نحو عزل الناس رقمياً في لحظة مصيرية من الحياة العامة، وكل ذلك من دون الحاجة لتبريرات، عبر السيطرة على البنية التحتية، وليس من خلال المسارات القانونية.

إن عواقب هذه الخطوة واضحة؛ حيث ستفقد قرغيزستان ما تبقى من حريتها الرقمية، التي كانت تميزها في المنطقة. وسيزداد هروب الشباب والمتخصصين في التقنية، المعتمدين على الإنترنت المفتوح وحرية الوصول. وستضعف الثقة المجتمعية، ويشتد فقدان الثقة في المؤسسات. والأخطر من ذلك، أن السلطة ستحكم قبضتها، حيث يصبح التعبير المخالف أمراً مستحيلاً تقنياً، وتغدو السلطة في النهاية غير خاضعة لأي مساءلة.

إن احتكار الإنترنت ليس إصلاحاً اقتصادياً، بل هو حدود سياسية فاصلة، يمكن وراءها استبداد رقمي، حيث تُستبدل الأفكار والكلمات البديلة بـ"الاستقرار". وإذا لم يدرك المجتمع ذلك اليوم، فغداً قد يصبح الوصول إلى المعلومات والأخبار مستحيلاً مثلما كانت خلف الأقفال.

كتبه لإذاعة المكتب الإعلامي المركزي لحزب التحرير  
لطيف الراسخ